

THE TRACEY FRAGMENTS

THE TRACEY FRAGMENTS

THE TRACEY FRAGMENTS

Regie: Bruce McDonald

Kanada 2007

Länge 80 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Maureen Medved
Kamera	Steve Cosens
Schnitt	Jeremy Munce Gareth C. Scales
Schnittassistent	Matthew Hannam
Ton	Steve Munro
Musik	Broken Social Scene
Production Design	Ingrid Jurek
Ausstattung	Friday Myers
Art Director	Pierre Bonhomme
Kostüm	Lea Carlson
Casting	Sara Kay Jenny Lewis
Produktionsltg.	Daniel Bekerman
Produzentin	Sarah Timmins
Executive Producers	Paul Barkin Bruce McDonald Phyllis Laing
Associate Producer	Kryssta Mills
Co-Produktion	Alcina Pictures, Toronto Shadow Shows Inc., Toronto Buffalo Gals Pictures, Winnipeg

Produktion

Tracey Fragments Inc.
18 Gloucester Lane, 4th Floor
CDN-Toronto M4Y 1L5
Tel.: 416-972 17 94
Fax: 416-929 00 28
sarah@corvidpictures.com

Weltvertrieb

Bavaria Film International
Bavariafilmplatz 8
D-82031 Geiselgasteig
Tel.: 089-64 99 36 87
Fax: 089-64 99 37 20
thorsten.ritter@bavaria-film.de



Ellen Page, Max McCabe-Lokos

Darsteller

Tracey Berkowitz	Ellen Page
Lance	Max McCabe-Lokos
Mr. Berkowitz	Ari Cohen
Mrs. Berkowitz	Erin McMurty
Billy Zero	Slim Twig
Sonny Berkowitz	Zie Souwand
Dr. Hecker	Julian Richings

THE TRACEY FRAGMENTS

Tracey ist 15 und lebt in einem eher prekären Elternhaus. Ihr deprimierter Vater nennt seine Kinder „Unfälle“, ihre depressive Mutter sitzt nur noch rauchend vorm Fernseher. Als sie dahinterkommen, dass Tracey ihren kleinen Bruder Sonny hypnotisiert hat, sodass er glaubt, er sei ein Hund, schicken sie ihre Tochter zum Psychiater. Tracey leidet schwer an der Pubertät; von den Mitschülern wird sie gequält. So flüchtet sie sich in Träume und stellt sich vor, sie wäre berühmt, ein großer Film- und Rockstar. Auch Billy Zero spielt in diesen Träumen eine große Rolle. Aber in Wahrheit hat der neue Schüler, in den Tracey verliebt ist, noch nicht einmal registriert, dass sie überhaupt existiert.

Als Sonny spurlos verschwindet, lässt Tracey all das hinter sich und macht sich auf die Suche nach ihrem Bruder. Dabei nimmt ihre Odyssee immer stärker die Züge eines Albtraums an. In der Stadt lernt sie den Stricher Lance kennen, der sie in eine heruntergekommene Kneipe lockt. Als er dort in eine Schlägerei verwickelt wird, stürmt Tracey hinaus in die winterliche Nacht und bricht, von Erscheinungen Sonnys heimgesucht, in einer dunklen Gasse zusammen. Lance rettet sie vor dem aufkommenden Blizzard und nimmt sie zu sich nach Hause. Einige Tage später taucht dort ein Krimineller auf, dem Lance noch Geld schuldet. Weil er es nicht zurückgeben kann, schlägt der Besucher ihn brutal zusammen – bis Lance ihm schließlich Tracey als Ersatz für die ausstehende Summe andient. Nur knapp, mit Gewalt, und allein mit einem Duschvorhang bekleidet, gelingt dem Mädchen die Flucht ... In diesem Zustand hat der Zuschauer Tracey am Anfang des Films kennen gelernt. Aber mit ihrer Erzählung ist sie noch lange nicht am Ende.

THE TRACEY FRAGMENTS

Tracey is 15 years old. Her home life is unstable, to say the least. Her father calls his children "accidents" and her depressed mother spends all her time smoking in front of the television. Discovering that Tracey has hypnotised her brother Sonny into believing that he is a dog, Tracey's parents pack her



Bruce McDonald

Biografie

Geboren am 28.5.1959 in Kingston, Ontario. Aufgewachsen in Rexdale, einer Vorstadt von Toronto. Studierte Film und Fotografie an der Ryerson Polytechnic University, war dann Cutter bei Filmen von Ron Mann und Atom Egoyan und Regieassistent bei Norman Jewison. Mitbegründer der Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT). 1985 erste Co-Regie, 1989 Spielfilmdebüt mit ROADKILL. Seit den 90er Jahren auch zahlreiche TV-Arbeiten.

Biography

Born in Kingston, Ontario on 28.5.1959, he grew up in Rexdale, a suburb of Toronto. After studying film and photography at Ryerson Polytechnic University, he began his career as an editor on films by Ron Mann and Atom Egoyan; he also worked as an assistant director for Norman Jewison. He is a co-founder of the Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT). He co-directed his first film in 1985 and made his debut as a feature film director in 1989 with ROADKILL. He has also regularly worked for television since the beginning of the 1990s.

Biographie

Né le 28-5-1959 à Kingston, Ontario. Grandit à Rexdale, dans la banlieue de Toronto. Étudie le cinéma et la photographie à la Ryerson Polytechnic University, travaille comme monteur sur des films de Ron Mann et d'Atom Egoyan puis comme assistant de Norman Jewison. Cofondateur de la Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT). Coréalisateur d'un film en 1985, réalise en 1989 son premier long métrage de fiction, ROADKILL. Travaille également beaucoup pour la télévision depuis les années 90.

off to the shrink. Tortured by puberty, Tracy is tormented at school by the other pupils. She seeks refuge in a dream world, where she imagines herself to be a rock star and movie queen. Billy Zero plays a large role in her dreams, but, although Tracey has fallen in love with this new boy at school, he doesn't even acknowledge her existence.

When Sonny disappears without a trace one day, Tracey puts all of this behind her in order to go out and look for him. Her search soon turns into an increasingly nightmarish odyssey. In the city she meets rent boy Lance, who entices her into a seedy bar. When Lance gets involved in a fight, Tracey bursts out into the wintry night and, haunted by images of Sonny, collapses in a dark alley. Lance saves her from the approaching blizzard and takes her home with him. A few days later a hoodlum turns up, wanting Lance to return the money he owes him. Unable to pay up, Lance receives a brutal beating which only stops when he offers her Tracey instead of the money he owes him. After a violent struggle, the girl only just manages to escape – clad in no more than a shower curtain ... This is how the viewer first encounters Tracey at the beginning of the film. But her story is by no means over.

THE TRACEY FRAGMENTS

Tracey, 15 ans, vit dans un milieu familial problématique. Son père, un homme déprimé, appelle ses enfants des « accidents » tandis que sa mère, qui est dépressive, passe ses journées à fumer devant le téléviseur. Lorsqu'ils réalisent que Tracey a hypnotisé son petit frère si bien qu'il croit être un chien, ils envoient leur fille consulter un psychiatre. Tracey est en pleine crise de puberté ; ses camarades de classe l'énervent. Elle préfère donc se réfugier dans ses rêves et s'imaginer être célèbre comme star de cinéma et du rock. Billy Zero joue aussi un rôle important dans ces rêves. Mais en réalité, le nouvel écolier dont Tracey est amoureuse ne s'est même pas encore aperçu de son existence.

Lorsque Sonny disparaît sans laisser de traces, Tracey laisse tout tomber et part à la recherche de son frère. L'odyssée qui s'ensuit prend de plus en plus l'allure d'un cauchemar. En ville, Tracey fait la connaissance de Lance, un prostitué qui l'entraîne dans un bar minable. Il s'y trouve impliqué dans une bagarre et Tracey prend le large, se retrouvant dehors dans la nuit d'hiver. Poursuivie par le fantôme de Sonny, elle ne tarde pas à s'écrouler dans une ruelle obscure. Lance la sauve du blizzard qui se lève et l'emmène chez lui. Quelques jours plus tard, un malfaiteur à qui Lance doit de l'argent se présente. Comme celui-ci ne peut pas rembourser sa dette, le visiteur le roue de coups – jusqu'à ce que Lance propose de lui donner Tracey en échange de son dû. Faisant usage de la violence, la jeune fille parvient de justesse à prendre la fuite, seulement revêtue d'un rideau de douche ... C'est dans cette tenue que le spectateur avait d'ailleurs fait la connaissance de Tracey, au début du film – mais son récit est encore loin d'être terminé.



Ellen Page

Filmografie

- 1982 LET ME SEE
Kurzfilm
- 1985 KNOCK! KNOCK!
Co-Regie: Daniel Brooks
- 1989 ROADKILL (ROADKILL)
- 1991 HIGHWAY 61 (HIGHWAY 61)
- 1995 DANCE ME OUTSIDE
- 1996 HARD CORE LOGO
- 1997 PLATINUM
TV-Film
- 1998 ELIMINATION DANCE
Kurzfilm
- SCANDALOUS ME: THE JACQUELINE
SUSANN STORY
TV-Film
- 1999 FORT GOOF
Kurzfilm
- 2001 PICTURE CLAIRE
ROAD SONGS: A PORTRAIT OF
ROBBIE ROBERTSON
TV-Dokumentation
- 2002 THE INTERVIEW
Kurzfilm
- CLAIRE'S HAT
- 2004 THE LOVE CRIMES OF GILLIAN
GUESS
- 2007 THE TRACEY FRAGMENTS